

# 百年の 計

百

## 総力特集

THE EXPO ~百年の計~ in 福岡

NEXT100

### 注目企業ピックアップ

佐藤産業／七洋製作所  
フリーザーシステム／アダル

コラム

### 博多100年の変遷

米七

特集

### 未来展望ダイジェスト

# 100年企業の系譜

巻頭特集

長寿の秘訣は「先見の明」にあり

龍角散／石村萬盛堂／おたふくわた



vol.1

2016 SPRING  
ISSUE

# 攻める姿勢と技術革新で、新商品を世界に



徳永製菓株式会社

代表取締役社長 上迫 豊

#### PROFILE

1996年徳永製菓入社、2002年社長就任。徳永製菓株式会社は、広島県福山市にあり、146年の歴史を持つ豆菓子メーカー。日本で最初に「竹炭」をお菓子に使用し、製法特許を取得した「竹炭豆」をはじめ、「おいしく、楽しく、体に良い」を商品づくりのテーマとして、豆菓子文化の伝承と革新に日々取り組んでいる。



徳永製菓株式会社

|設立|創業:1869年(明治2年)  
|所在地|広島県福山市胡町4-21  
|事業内容|こだわり豆菓子と野菜果物チップスの製造・販売

田中食品株式会社

代表取締役社長 田中 茂樹

#### PROFILE

昭和49年3月立教大学経済学部経済学科卒業後、同年4月田中食品株式会社入社。平成4年6月代表取締役社長就任。日本経済団体連合会会員在籍。広島西南ロータリーカラーブ会長(2013~2014)。広島青年会議所特別会員。



田中食品株式会社

|設立|1928年7月(創業:明治34年)  
|所在地|広島市西区東観音町3-22  
|事業内容|加工食品の製造・販売



長谷川..お二人とも広島を地盤に百年以上の歴史がある。ふりかけの田中食品さんは何年ですか?

田中..私で4代目、115年です。

長谷川..だいたい何種類くらい?

田中..250~260種類です。ふりかけは「これがふりかけでないといけない」という定義はないので、その要望するものをその都度作つたら、種類も増えました。

長谷川..代表的な商品「旅行の友」は大変長い歴史がある?

田中..大正初期からので、2016年でちょうど誕生100年。缶入りタブーの「旅行の友」は、元々、戦時中

に兵隊さんが背嚢や慰問袋に入れて持ち歩いたふりかけでした。当時、陸軍は小さな缶、海軍は大きな缶を持っていました。

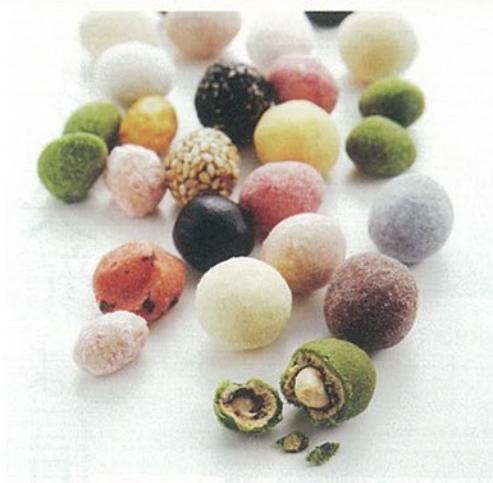
長谷川..陸軍と海軍の缶が違った?

田中..陸軍で遠征に行く方は小さな缶を一人一人持つて。海軍は三千人も四千人も乗船しているので、大きな缶に入れて。

釧..パッケージも当時と今では多少違いますか?

田中..戦時のものは、缶に書かれた絵が満州鉄道や、満州国の旗が掲げられていたり。裏の説明が「ビックリに、行楽に」とか…。今の時代と合わないので、復刻版は少し改良されています。当時、脚気が多かつた陸軍に、





ビタミン補給用として瀬戸内海の小魚をベースにしたものを作っていました。

**長谷川**・そういう歴史なんですね。そして、豆菓子の徳永製菓さんは何年に?

**上迫**・私で8代目、146年です。

**長谷川**・何種類くらいの商品が?

**上迫**・今常時70~80種類くらい。よそ様からの依頼品を入れると、大体200種類くらい。恐らく自社で作る豆菓子の種類は、日本で一番じゃないかな。

**釣**・それだけ多くの豆菓子を作る理由は?

**上迫**・一言で言うと面白いから。(笑)

能率を考えれば、売れ筋何品かに絞るべきでしようが、コーティングを変え

ることで、今まで豆菓子を食べたこと

がない若い女性や子供が振り向いてくれたりと。豆菓子は古いイメージがあ

ん裾野を広げています。そこで

**長谷川**・上迫さんの、会社としての

ボリシィは?

**上迫**・とにかく「美味しく・楽しく・

### 「美味しく・楽しく・ 体に良い」が詰まつた 商品作り

。

### ムダを省き、徹底的に マニュアル化する

**田中**・私は50代の頃に、現場改善の

ためにと色々研修に出向きました。

当時は、どんどん大量生産すればいいという考えでしたが、その研修で、「そ

2002年に「竹炭豆」を開発しました。

**釣**・竹炭で作るのは凄い挑戦だったと思うんですけど?。

**上迫**・「竹炭豆」は、落花生の周りに竹炭をコーティングした商品。炭は健康に良いイメージがありますし。でも当時、黒い食品はタブーだったので、竹炭食品は日本初。食欲湧きませんから。また、炭を細かくする技術が当時は未発達で、課題も多く、農林水産省や厚生労働省、保健所の許可を取るのに時間がかかりました。

**上迫**・会社の業績が下がっていた時、地元の方に、「豆の徳永」「豆徳」ブランドをもつと知つてもらうため、「毎月一品新作豆菓子を出します」と宣言したんですよ。だから、仕方なく作らざるを得なくなってしまった(笑)

**長谷川**・上迫さんも必ず新商品の試食を?

**上迫**・はい。でも新商品を開発する會議には出ません。私の好みに左右されず、色々な意見が飛び交う中から商品が作られたほうが、開発スピードも上がるといでの。

体に良い」という三つ。食べ物なので美味しいのは当たり前。竹炭の時も「この黒いの何だと思う?」と口コミで広まりました。ちょうど驚きと楽しがありました。

味しく・楽しく・体に良い」の三つがある。そして豆やナッツは体に良い。「美味しい・楽しく・体に良い」の三つが一つの商品に詰まつたものを作るということです。

**田中**・新商品を作り続けるというのには気持ちが萎える部分もあると思いますが、どのようにモチベーションを上げているんですか?

**上迫**・会社の業績が下がっていた時、

地元の方に、「豆の徳永」「豆徳」ブランドをもつと知つてもらうため、「毎月一品新作豆菓子を出します」と宣言しました。

**田中**・新卒者に教育する時、無知な人が教えると、真っ白な人達に変な習慣がついてしまう。そこで、色々な研修で学んだことを、一年かけて、製造、営業、管理と全部マニュアル化しました。

**上迫**・名刺の出し方二つから。それを見れば何をするべきか分かるというマニュアルを。基本的には、そのマニュアルに沿って、徹底してみんなで動いています。

**上迫**・会社をずっと安定的に継続するため、経営のシステム化など、色んな取り組みをされていると伺いましたが…。

**田中**・新卒者に教育する時、無知な人が教えると、真っ白な人達に変な

習慣がついてしまう。そこで、色々な研修で学んだことを、一年かけて、製造、

営業、管理と全部マニュアル化しました。

**上迫**・最近豆菓子のルーツを確認しました。外国から入ってきた素材と日本人の工夫が合致してできたのが豆菓子。その素材を調べていくと、すごく

面白いんです。米粉、小麦粉、砂糖なども、より機能性の高いものを選べば、豆菓子で無限の可能性がある

と思います。色々な素材を豆菓子にしていくと共に、とことん深堀りし、

社の豆菓子作りのボリシィ「美味しく・楽しく・体に良い」を追求したい。

今、豆菓子を世界10カ国に輸出しています。これをもっと広げて、世界の

### 安全、健康な食品で 笑顔の多い 社会を創りたい

**田中**・最近は、お米の消費が減つてきました。しかし、お米を食べた方が全体的な栄養バランスがいい。そこ

んな魂のこもらないことをするのでではなく、全部一人一人が手作りしなさい。手作りを機械化しなさい。」と。また「100の注文を受け100の商品を出荷したのに、なぜ工場に倉庫が必要なのか?」と。倉庫があると商品が溜まり、日付管理、スペースなど、

商品が溜まり、日付管理、スペースなど、倉庫を管理する人が要る。ムダがムダを呼ぶ。倉庫があるという事は、以前の生産ラインが乱れているということがあります。そこで生産ラインの改善をしました。

**上迫**・会社をずっと安定的に継続するため、経営のシステム化など、色んな取り組みをされていると伺いましたが…。

**田中**・新卒者に教育する時、無知な人が教えると、真っ白な人達に変な

習慣がついてしまう。そこで、色々な研修で学んだことを、一年かけて、製造、

営業、管理と全部マニュアル化しました。

**上迫**・最近豆菓子のルーツを確認しました。外国から入ってきた素材と日本人の工夫が合致してできたのが豆菓子。その素材を調べていくと、すごく

面白いんです。米粉、小麦粉、砂糖なども、より機能性の高いものを選べば、豆菓子で無限の可能性がある

と思います。色々な素材を豆菓子にしていくと共に、とことん深堀りし、

社の豆菓子作りのボリシィ「美味しく・楽しく・体に良い」を追求したい。

今、豆菓子を世界10カ国に輸出しています。これをもっと広げて、世界の

で「飲むごはん」というものを試作中です。また、海苔のようにシート状に延ばしたぶりかけというのも作っています。アメリカでは黒い海苔は人気ないので、外側にふりかけのカラフルなシートを使って巻き寿司を作るとか。時代は変化し、それについていかない時代ではない。米消費量の問題点を解消しながら、安全・健康な食品を通じて、笑顔の多い社会を創るために貢献したいと思います。